c_d969.Comune di Genova - Prot. 10/02/2026.0066198.I

COMUNE DI GENOVA

Protocollo informatico *Genova, data del protocollo*

OGGETTO: V483 – VIA Regionale – Progetto di fattibilità tecnica economica denominato: “opere di prolungamento della metropolitana tratta Canepari – Rivarolo” - Proponente: Comune di Genova - Fase pubblica D.G.R. “L.R.n.29/2017 art. 17 c. 4bis

V483 – PFTE **“Opere di Prolungamento della linea metropolitana di Genova da Canepari a Rivarolo”.**

Legge n° 447/95 - L.R. n° 12/98 - D.G.R. n°534/99 - Valutazione previsionale di impatto acustico - OSSERVAZIONI

Pratica n. 09/2026/RA (da citare nella corrispondenza).

Direzione Ambiente

Ufficio V.I.A. – V.A.S.

Sede

Vista:

- la Valutazione Previsionale di Impatto Acustico (VPIA), elaborato "P0_SIAM_AMB_R_003_2” dal titolo: “STUDIO PREVISIONALE DI IMPATTO ACUSTICO E VIBRAZIONALE” e tavole allegate;
- la relazione tecnica relativa al Piano del Monitoraggio Ambientale (PMA), elaborato “P0_SIAM_AMB_R_004_3” dal titolo “PIANO DI MONITORAGGIO AMBIENTALE”, e tavola allegata;
- lo studio d’impatto ambientale, elaborato “P0_SIAM_AMB_R_001” dal titolo “STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE”;
- lo studio delle opere di mitigazione ambientale, elaborato “P0_ONMT_STR_R_001_0”, dal titolo “OPERE D'ARTE MINORI OPERE DI MITIGAZIONE AMBIENTALE - Relazione di calcolo FOA;
- le tavole “P0_ONMT_STR_D_002” e “P0_ONMT_STR_D_003” rispettivamente dal titolo “Barriere fonoassorbenti e profili TE” e “Barriere fonoassorbenti e profili TE - Dettagli”;

Sulla base della documentazione pervenuta e nel rispetto delle valutazioni tecniche in essa contenuta, vengono fatte le seguenti **osservazioni**:

- Per quanto concerne le mappature acustiche di propagazione sonora, sia in assenza che in presenza d'intervento di mitigazione sonora, l'area di calcolo ha un buffer di 250 m lungo il tracciato della linea metropolitana. L'area di calcolo viene però troncata alle estremità del tracciato, come se il suono si interrompesse di netto al suo termine, in contrasto con le caratteristiche fisiche di propagazione stessa del suono. Dovrebbe essere quindi ampliata l'area di calcolo, considerando un semicerchio di raggio 250 m per ciascuna estremità del tracciato. Come conseguenza dovrebbero essere censiti anche i ricettori che si trovano all'interno dei due semicerchi;
- Non è chiaro come è stato tarato il modello. Nel sottocapitolo 2.5.3 si riporta quanto segue: "*La taratura del modello avviene mediante il controllo dell'output di calcolo rispetto ai risultati dei rilievi in campo e l'eventuale affinamento dell'input del modello per portare a convergenza il risultato finale*". Come è possibile tarare un modello la cui sorgente non è presente, ma deve ancora essere realizzata? Inoltre si afferma che la validazione è stata fatta confrontando misure fonometriche prese dalla Caratterizzazione Acustica Comunale, risalenti a più di 20 anni fa, le quali devono essere verificate, poiché il clima acustico potrebbe essere cambiato;
- Nella figura 2.5 della VPIA, elaborato P0_SIAM_AMB_R_003_2, viene riportata una sezione del tracciato con le barriere che si chiudono a formare un tunnel parzialmente aperto. Nell'elaborato "P0_ONMT_STR_D_002" sembra però che il tunnel sia chiuso e nell'elaborato "P0_ONMT_STR_D_003" vengono disegnate solo le centine, mentre le barriere fonoassorbenti non sono presenti. Inoltre nello studio di impatto ambientale, elaborato "P0_SIAM_AMB_R_001", si parla di tunnel al paragrafo 6.2.2.3.1, mostrando anche due render del tunnel nelle figure 6.27 e 6.28. Non si comprende quindi se come opera di mitigazione acustica sia stato scelto un tunnel aperto o chiuso. Di conseguenza non è chiaro come le barriere acustiche siano state inserite nel modello di calcolo: come muri verticali o come muri verticali con la presenza di difrattori oppure come tunnel chiusi. Nella VPIA inoltre non vengono riportate le caratterstiche acustiche delle barriere fonoassorbenti inserite nel modello di calcolo;
- Si ritiene importante inserire nella VPIA quanto scritto ai punti 1 e 2 delle note generali degli elaborati P0_ONMT_STR_D_002" e "P0_ONMT_STR_D_003", qui riportati:

  1. *Al momento della redazione del presente progetto è in corso il progetto costruttivo della linea ferroviaria Fegino - Campasso. Le opere qui presentate devono essere coordinate con lo stato finale di tale progetto.*
  2. *L'ubicazione planimetrica e altimetrica della linea ferroviaria Fegino-Campasso si basa sul Progetto Esecutivo messo a disposizione e va verificato con lo stato di fatto post costruzione di tale linea.*

- Nella VPIA sarebbe inoltre opportuno:
  - riportare il set-up del modello di propagazione sonora (numero di riflessioni – distanza di propagazione dei raggi sonori – coefficiente di assorbimento del terreno - ecc.);
  - visualizzare la propagazione del suono anche attraverso mappature verticali, almeno in due sezioni ritenute più critiche dal punto di vista dell'impatto sonoro, senza e con mitigazione sonora;
  - colorare gli edifici in base alla loro destinazione d'uso negli elaborati grafici delle mappature acustiche orizzontali;
- Nel PMA non si comprende quali e quante postazioni di misura verranno considerate in fase di cantiere e in fase di esercizio: in figura 4-4 vengono indicate tre aree per la localizzazione dei punti di monitoraggio nella fase di cantiere, in figura 4-5 vengono indicate due aree per la localizzazione dei punti di monitoraggio nella fase di esercizio. Nell'Allegato 1 sono visualizzati tre punti di monitoraggio, che si immagina siano quelli di cantiere, in quanto non esplicitati, che però non corrispondono in parte a quelli proposti in figura 4-4.

Inoltre, con la firma delle presenti osservazioni si attesta l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi in ordine a quanto oggetto del parere stesso, ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990s.m.i.

Per Il Dirigente

Ing. Massimiliano Varrucciu

La Responsabile della U.O.C. Acustica

arch. Grazia Mangili

MANGILI GRAZIA
2026.02.10 15:47:01
CN=MANGILI GRAZIA
C=IT
O=COMUNE DI GENOVA
2.5.4.97=VATIT-00856930102

AB/ab/10.02.2026

GM 10.2