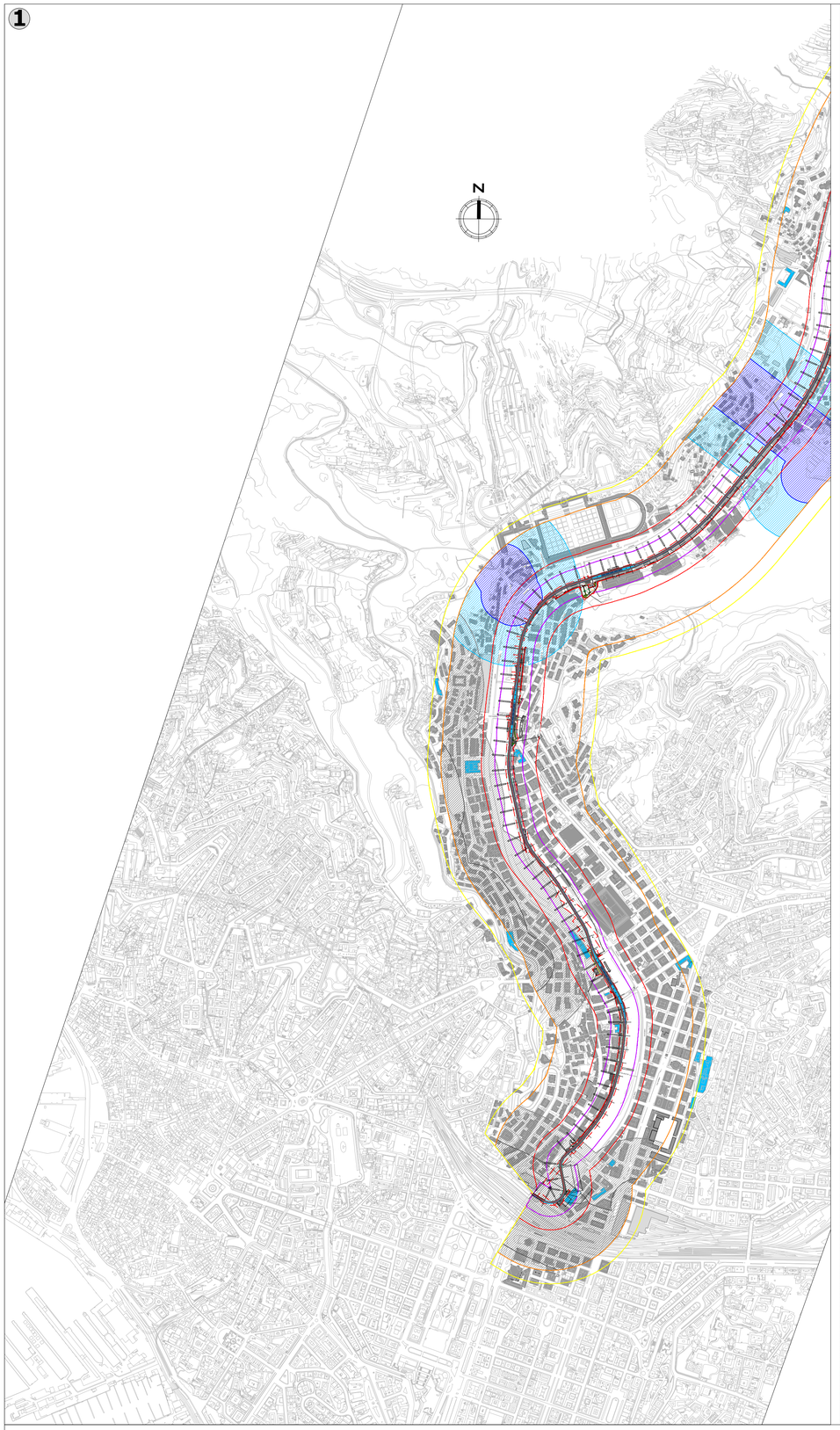
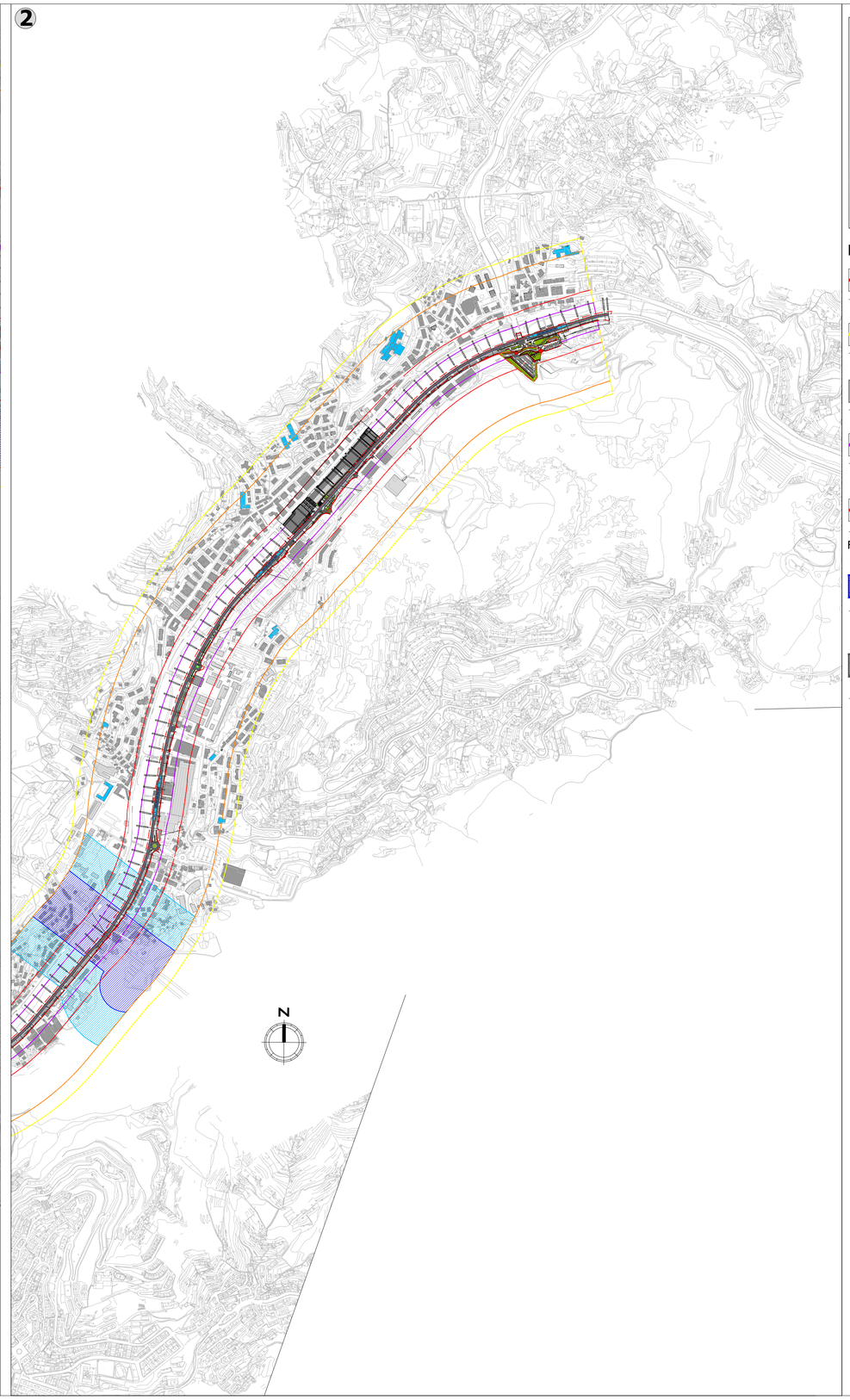
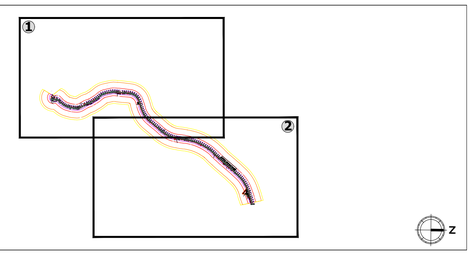




Key Plan



LEGENDA

Asse binario pari

Asse binario dispari

Impalcato viadotto

AMBITO DI STUDIO INTERESSATO PER IL CENSIMENTO DEI RICETTORI

Ambito dello studio acustico
(300 m per lato da asse binario esterno di progetto)

IDENTIFICATIVO EDIFICI/RICETTORE

Abitativo/civile

Industriale/altro

Ricettore sensibile

FASCIA DI POTENZIALE INFLUENZA PER LE VIBRAZIONI

Fascia di 50 m dalla mezzeria del binario più esterno

FASCE DI PERTINENZA ACUSTICA FERROVIARIA/METROPOLITANA - D.P.R. 18/11/1998 n.459

Fascia A
(0-100 m per lato da asse binario esterno)

Fascia B
(100-250 m da asse binario esterno)

FASCE DI PERTINENZA ACUSTICA DI INFRASTRUTTURE STRADALI CONCORSUALI - D.P.R. 30/04/2004 n.142

Fascia per strada esistente di Tipo A (CdS)

Fascia A
(0-100 m per lato dal confine dell'infrastruttura stradale)

Fascia B
(100-250 m per lato dal confine dell'infrastruttura stradale)

FASCE DI PERTINENZA DI INFRASTRUTTURE FERROVIARIE CONCORSUALI - D.P.R. 18/11/1998 N.459

Fascia per strada esistente di Tipo A (CdS)

Fascia A
(0-100 m per lato da asse binario esterno)

Fascia B
(100-250 m da asse binario esterno)

Rev.	Data	Descrizione	Redatto	Verificato	Approvato	Autorizzato
-	-	-	-	-	-	-
C	20/02/2024	Revisione a seguito dei commenti ricevuti nella VIA	A. Lombardo	A. Corvaja	C. Ercolani	P. Marchetti
B	21/12/2023	Emissione definitiva	A. Lombardo	A. Corvaja	C. Ercolani	P. Marchetti
A	10/10/2023	Emissione definitiva	A. Lombardo	A. Corvaja	C. Ercolani	P. Marchetti

Progr. n°

Cart. n°

Responsabile Unico del Procedimento
Ing. E. Scarlatti

Raggruppamento temporaneo di progettisti
Mandataria: SYSTRA SOTECNI
Mandanti: SYSTRA SWS, ITALFERR, LAND

Skymetro
PROLUNGAMENTO DELLA LINEA METROPOLITANA IN VAL BISAGNO
PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA (D.lgs. n. 36 / 2023)

STUDIO ACUSTICO E VIBRAZIONALE
COROGRAFIA GENERALE
-

Scala: 1:10000 Data: 20/02/2024

Commessa	Fase	Lotto	Disciplina	WBS	Tipo	Numero	Foglio	Rev.
MGE1	PR	LV	AMB	COM	T	010	00	C

ORDINE INGEGNERI PROVINCIA DI ROMA 18616
Firmato digitalmente da MARCHETTI PAOLO
C: IT