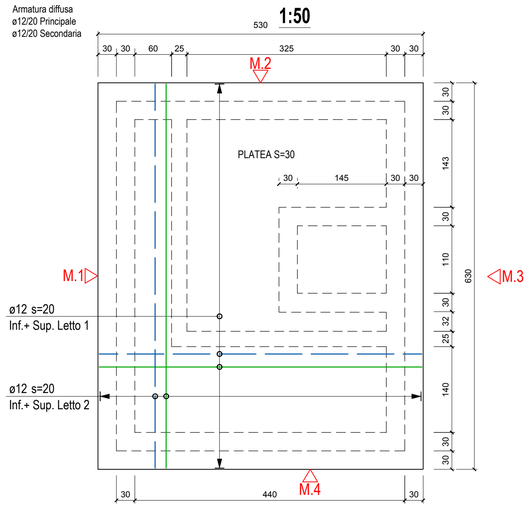
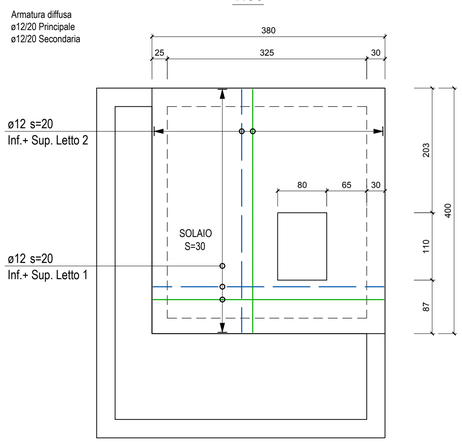
Platea

1:50



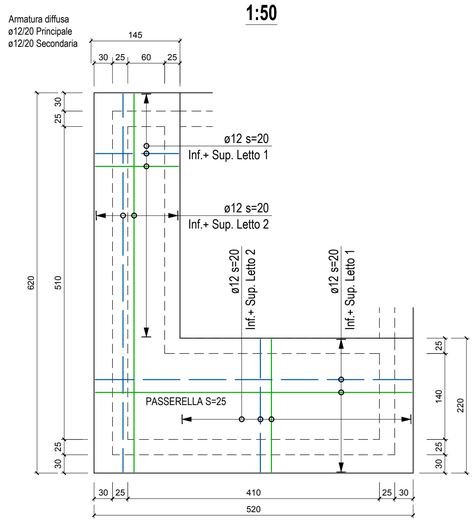
Soletta intermedia

1:50



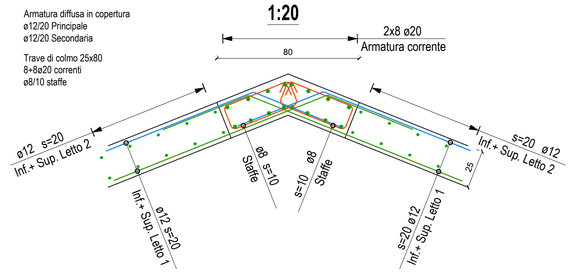
Passerella

1:50



Dettaglio trave di colmo

1:20



CALCESTRUZZO Rck 15 N/mm^2 (sottofondi, riempimenti)

classe di esposizione ambientale :	XC1
classe di consistenza :	S3
volume d'aria :	4-6 %
aggregati :	non gelivi, D. max 25 mm

CALCESTRUZZO Rck 30 N/mm^2 (fondazioni, muri ed elementi a contatto con terra)

classe di esposizione ambientale :	XC2
classe di consistenza :	S4
rapporto acqua/cemento :	<0.55
volume d'aria :	4-6 %
	non gelivi, D. max 15 mm

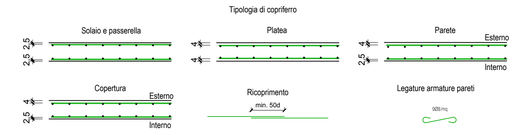
CALCESTRUZZO Rck 30 N/mm^2 (Pareti interne)

classe di esposizione ambientale :	XC1
classe di consistenza :	S4
rapporto acqua/cemento :	<0.55
volume d'aria :	4-6 %
aggregati :	non gelivi, D. max 15 mm

ACCIAIO C.A. B450 c

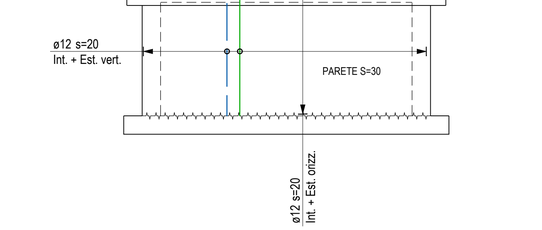
barre singole :	diametri compresi tra 6 mm e 26 mm
reti elettrosaldate :	diametri compresi tra 5 mm e 12 mm
lunghezza minima di ancoraggio :	per ferri correnti = 50 d

Tipologia di copriferro



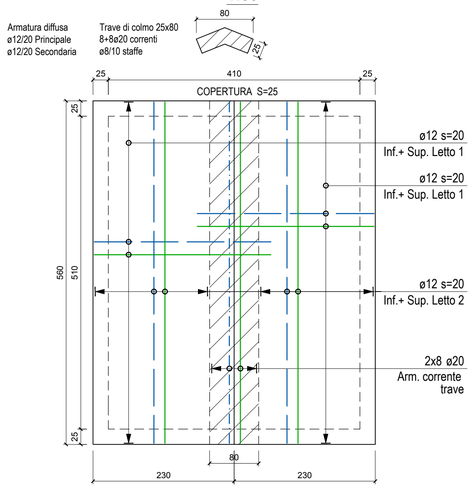
Parete M.1

1:50



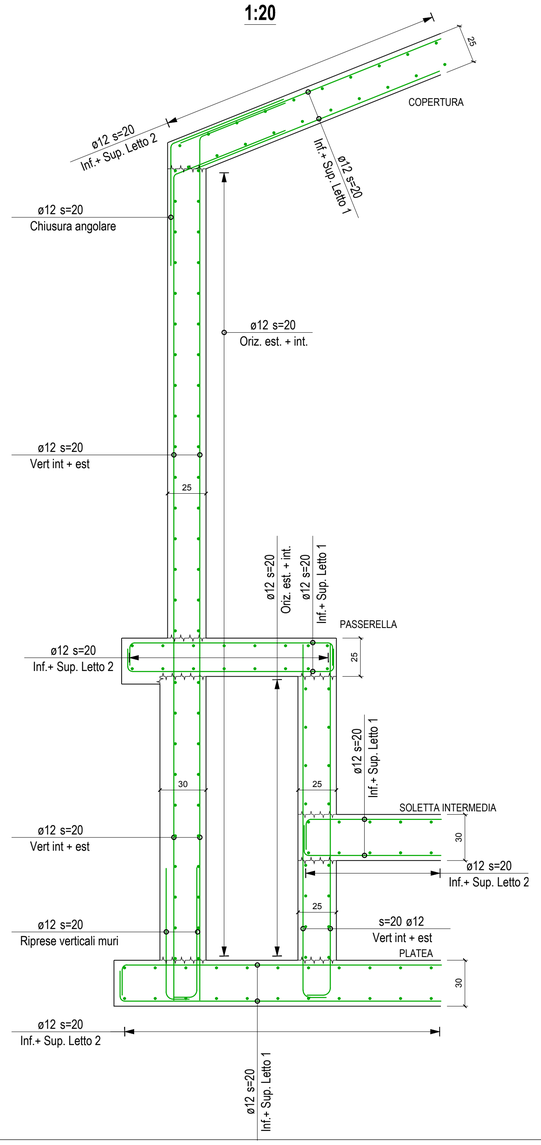
Copertura

1:50



Sezione tipo

1:20

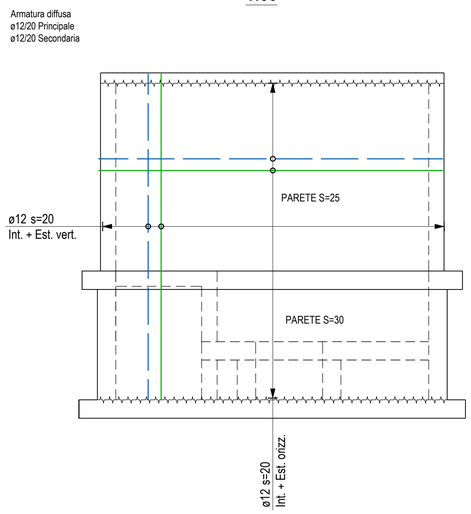


Parete M.2-M.4

1:50

Parete M.3

1:50



F&M Ingegneri Associati Di Nebiolo e Raviolo

Sede Fiscale e Lavorativa 1:
Via Torretta 58
12100 Cuneo

Sede Lavorativa 2:
Strada Borbore 11
14100 Asti

email: fmingegneriassociati@gmail.com

COMUNE DI MOLINI DI TRIORA	
PROVINCIA DI IMPERIA	
COMMITTENTE	REMNA S.R.L.
OPERA	LOCALE TECNICO PER IMPIANTO IDROELETTRICO
TAVOLA N.	1
DESCRIZIONE	CARPENTERIA E ARMATURA
CANTIERE	LOCALITA' GAVANO
PROGETTISTA STRUTTURALE	ING. MARCO RAVIOLO
DIR. LAVORI STRUTTURALE	ING. MARCO GALFRE'

File	Data	Scala	Aggiornamento		Calcolatore
	21/04/2017			00	Raviolo Ing. Marco

NOTE	
ELENCO MATERIALI	Vedi tabella riportata nella tavola
PORTATA UTILE	
NOTE GENERALI	GLI ELABORATI GRAFICI CONTENUTI NELLA PRESENTE TAVOLA SONO STATI SVILUPPATI MEDIANTE PROGRAMMI AUTOMATICI DI CALCOLO E DISEGNO DI CUI LO STUDIO POSSIEDE REGOLARE LICENZA D'USO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE TAVOLA SONO DI PROPRIETA' DELLO STUDIO AD ESCLUSIVO UTILIZZO DA PARTE DELLA COMMITTENZA. USI DIVERSI SONO REGOLAMENTATI DALLE DISPOSIZIONI NORMATIVE SUI DIRITTI D'AUTORE.