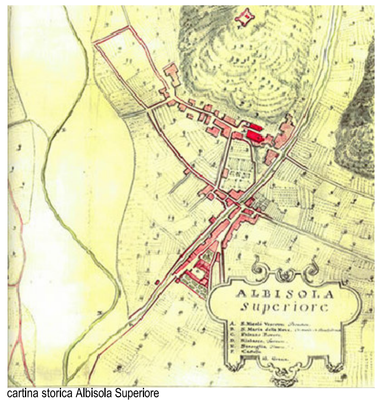


cartina storica Albisola Superiore

Paesaggio urbano attuale
Il contesto di riferimento dell'area Gavarry è caratterizzato dalle espansioni degli anni sessanta che hanno compromesso con una edificazione selvaggia, e priva di identità urbana, una parte del territorio albisolese, caratterizzato storicamente da Villa Balbi e dal promontorio di Albisola Capo. L'attuale Tessuto Urbano ha carattere prevalentemente residenziale, nel quale si distinguono dal punto di vista architettonico alcuni edifici di inizio secolo ed alcune sperimentazioni moderne quali la Villa adiacente al Museo Trucco progettata dall'arch. Labò e l'edificio-diga brutalista. lungo Corso Ferrari, progettato da Leonardo Ricci. Quest'ultimo caratterizza fortemente il tessuto urbano posto tra l'Aurelia e il mare. Nonostante la discutibile architettura, non completata secondo le indicazioni del noto architetto il quale prevedeva una abbondanza di vetrate a nastro poi sostituite da più convenienti tamponamenti, è ancora evidente la carica utopica di un intervento, filo-corbusierano, che ambiva a inserirsi nel contesto paesaggistico come edificio-scultura immerso nel verde. L'utopia di tale atteggiamento è stata totalmente disattesa dagli interventi che si sono succeduti e tra questi si distinguono per motivi diversi gli edifici pseudomoderni, più vicini alle costruzioni prefabbricate dell'est, a "redenti" posti a levante dell'Area Gavarry e il noto agglomerato "Borgo al Pozzo" sperimentazione di mattice postmoderna che senza intessere relazioni urbane con l'intorno si chiude in una corte che non può che essere privata. Si tratta, come evidente, di interventi solo speculativi il cui valore è la riduzione dei costi di costruzione nel primo caso e il successo commerciale del secondo rafforzato da una presunta quanto improbabile (o meglio inventata parafrasando lo storico inglese Hobsbawm) identità locale.

Elementi significativi del contorno
Dal punto di vista architettonico possiamo individuare:
1) Villa Balbi e l'orto botanico alla villa annesso
2) Villa Labò
3) Museo Trucco
4) Condominio su Corso Ferrari progettato da L. Ricci
5) Alcuni edifici di inizio secolo eclettici
Le porte in parte restaurate ed abbellite con sculture ceramiche, tracce dell'antica identità rurale.


vista panoramica di Albisola Superiore dopo la costruzione dell'edificio residenziale progettato da Leonardo Ricci



immagine storica del rettilineo di Albisola Superiore



vista panoramica storica del litorale di Albissola Marina e Albisola Superiore


immagine storica del litorale di Albisola Superiore


immagine storica del litorale di Albisola Superiore


foto aerea di Albisola Superiore


ortofotocarta con indicazione del perimetro del P.U.O. settore1 (Gavarry) - scala 1:2000

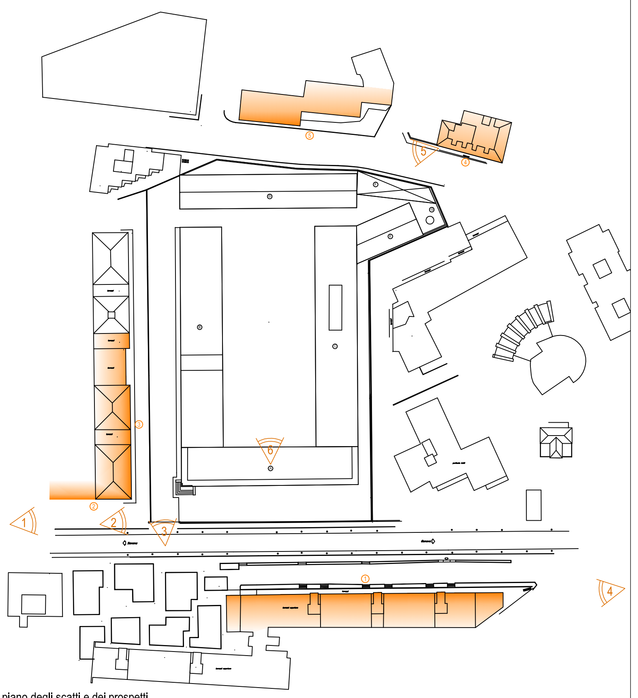

prospetto 1 - edificio a sud dei fabbricati oggetto d'intervento (affaccio su corso Ferrari)


prospetto 2 - edificio ad ovest dei fabbricati oggetto d'intervento (affaccio su corso Ferrari)


prospetto 3 - edifici ad ovest dei fabbricati oggetto d'intervento


prospetto 5 - edifici a nord dei fabbricati oggetto d'intervento (affaccio su via Giovanni XXIII)


prospetto 4 - edifici a nord dei fabbricati oggetto d'intervento (affaccio su via Giovanni XXIII)


piano degli scatti e dei prospetti


vista 1 - corso Ferrari


vista 2 - scorcio del prospetto principale dei fabbricati in oggetto su C.so Ferrari

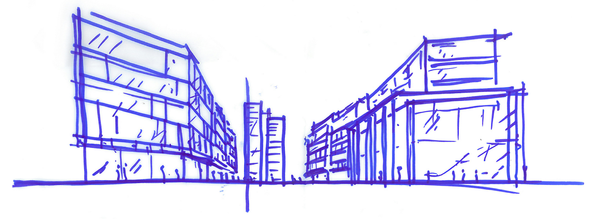

vista 3 - scorcio degli edifici ad ovest dei fabbricati oggetto d'intervento


vista 4 - incrocio corso Ferrari, via Balbi


vista 5 - scorcio del corpo nord su via Giovanni XXIII dei fabbricati Gavarry


vista 6 - piazzale interno ai corpi di fabbrica oggetto d'intervento

COMUNE DI ALBISOLA SUPERIORE
Provincia di Savona



Piano Urbanistico Operativo (P.U.O.) Riqualificazione aree Gavarry adeguato a conferenza dei servizi 31-01-2012

proponenti
ALFA COSTRUZIONI EDILI s.r.l.
via Asti 25
12084 MONDOVI' (CN)

responsabile progettazione
ariu+vallino architetti associati
via Campana 49/1, 17019 Varazze
tel 019934167
fax 019 934167
e-mail: ariuvallino.arch@varazze.it
www.ariuvallino.com

collaboratori
arch. Elena Scasso
arch. Carlo Garbero
arch. Olivier Moudio
arch. Gianluca Sericola

oggetto
Individuazione dell'ambito di riferimento progettuale. Rapporti tra l'area interessata dal p.u.o. e l'ambito circostante
(art.50, comma 2, lett. b) L.R. 36/97

elaborato n°
2

data
12/03/2012

scala
varia